

Festival

Retour sur le Festival Double•Science

Le Festival Double•Science a été co-organisé par le Café des sciences^(a), l'Exploratoire^(b) et la Société Française de Physique, à l'occasion des 150 ans de la SFP. Son but ? Proposer un festival de sciences inédit, destiné aux citoyens de tous âges, offrant un espace d'échange et de rencontre entre le grand public et les professionnel·les de la recherche.

La première édition de ce festival s'est déroulée du 26 au 28 mai 2023, dans les locaux de Ground Control, 81 rue du Charolais, dans le 12^e arrondissement de Paris.



Affichage du programme du Festival Double•Science



Exposition « Portraits de femmes scientifiques »



Jean-Michel Courty montre le monde avec sa caméra infrarouge.

Le programme proposé était aussi varié qu'alléchant : **conférences, spectacles, ateliers, expériences en direct, jeux vidéo, jeux de société, expositions, librairies et dédicaces.** Sur les quinze mille personnes venues à Ground Control sur l'ensemble de ces trois jours, la moitié a visité au moins un événement du Festival. Le profil des visiteurs a beaucoup varié au cours de ces jours : familial les samedi et dimanche après-midi, professionnel l'après-midi du vendredi (des sessions leur y étaient spécifiquement dédiées), jeune et « branché » les vendredi et samedi soir, un mélange sympathique et assez différent du public habituel des Fêtes de la Science. Les différentes activités proposées par les trois associations organisatrices se sont révélées très complémentaires. Le grand miroir secondaire du télescope CTA de Meudon, véritable totem du Festival, a servi de point d'ancrage pour l'accueil des visiteurs, bien entouré par l'exposition sur quinze femmes scientifiques remarquables mise en place par la Société Française de Physique. Plusieurs stands ont présenté des expériences au public, proposées par des chercheur·es, des étudiant·es voire même des lycéennes et lycéens finalistes des Olympiades de Physique France 2023. L'atelier du duo Jean-Michel Courty et Édouard Kierlik, qui a montré le monde à travers une caméra infrarouge, a fait salle comble ! Les expériences consacrées à la physique des accélérateurs ont également connu un flux constant de visiteurs. Le train en lévitation et le mini-accélérateur électrostatique ou la petite machine électrostatique Van de Graaff pour ne citer qu'eux furent très appréciés.

Plusieurs débats et tables rondes ont été dédiés à la médiation scientifique, à ses différents acteurs (scientifiques, médiateurs avec ou sans bagage scientifique) **et aux différents canaux pour toucher le public.** Ils ont donné lieu à des discussions animées. David Elbaz, astrophysicien très impliqué dans le transfert de connaissances, et Nicolas Prantzios, physicien et écrivain de science fiction, nous ont notamment fait part de leur expérience dans ce domaine. Le public a aussi pu discuter en direct avec des astronomes du télescope CFHT situé à Hawaï, et participer, grâce au décalage horaire, à la vie nocturne des physiciens sur place. Des podcasts furent également



© Nicolas Da Costa

Vue générale du Festival Double•Science à Ground Control

enregistrés sur différents thèmes, dont celui sur « Énergie : demain, comment fait-on ? » [1] organisé par le Labo des Savoirs, avec la participation de Gérard Bonhomme, président de la commission Énergie et Environnement de la SFP. Signalons également dans la librairie de Ground Control, la première mise à disposition de la bande dessinée « Passion Physique, aventures de six jeunes scientifiques », réalisée à l'initiative de la commission Femmes et Physique de la SFP (voir p. 34).

Côté divertissements, les fans de jeux vidéo ont pu participer au « Prisonnier Quantique », à la borne Télescope Harmonique qui offrait une initiation à la découverte d'exoplanètes sous forme de jeu, aux animations en réalité virtuelle, et expérimenter les huit jeux des équipes finalistes de la « Scientific Game Jam » [2] organisée en amont de ce Festival. Deux spectacles proposés par la SFP ont animé la soirée du vendredi soir. Le concert CosmoSono, de l'ensemble Cassiopée, qui utilise des instruments préhistoriques, inspiré par la découverte des ondes gravitationnelles, sur scène ou enregistré dans un bâtiment de l'interféromètre géant Virgo à Cascina (Italie), a constitué un cocktail détonnant et magique. La galerie de portraits des génies de l'astronomie, de Galilée à Einstein, tous magistralement interprétés par Marie-Odile Monchicourt, a donné un spectacle passionnant et instructif, « Big Boum Baby »

Pour terminer, citons deux autres grands moments de ce festival : la projection du film « Cell Worlds » [3], un magnifique voyage Art & Science dans un monde microscopique méconnu : le vivant ; et l'enregistrement dans une ambiance de folie d'une émission 100% loufoque de « L'Esprit Sorcier TV » animée par Fred, qui sera diffusée en septembre.

Mission réussie donc et qui laisse augurer de futures éditions de manifestations de ce type, à Ground Control ou ailleurs. La SFP remercie vivement l'Exploratoire, le Café des sciences et toutes les équipes bénévoles de l'événement, qui ont fait de ce grand moment de physique et science à destination du plus grand nombre une si belle manifestation dans la bonne humeur générale. ■

(a) Le Café des sciences est une communauté qui fédère des acteurs de la vulgarisation scientifique, *via* le portail www.cafe-sciences.org. À ce titre, le Café des sciences organise ou participe à des festivals de science.

(b) L'Exploratoire (www.lexploratoire.earth) est une entité qui réunit une association et un studio de production. Ses projets sont à l'interface de la recherche scientifique et du grand public, en explorant toutes les manières de partager les sciences.



© Nicolas Da Costa

Table ronde « Comment concevoir des jeux vidéo avec les sciences », avec de droite à gauche David Louapre (prix Paul Langevin), Emilie Gaudry (présidente de la division Matière condensée) et Raphaël Granier de Cassagnac (physicien des particules et auteur de science-fiction).



© Nicolas Da Costa

Présentation de la BD « Passion Physique » par la dessinatrice, Aurélie Bordenave.



© Nicolas Da Costa

Fred Courant (L'Esprit Sorcier TV) (à droite) et Renaud Pourpre (porte-parole de l'Exploratoire).

1• <https://cutt.ly/labo-des-savoirs-energie-demain>

2• www.scientificgamejam.org/

3• Le film Cell Words (26,5 minutes en langue française) est visible sur YouTube.