

Le prix Jeanne Villepreux-Power

Un prix régional pour des jeunes filles scientifiques du Limousin

Le prix Jeanne Villepreux-Power est proposé par la mission « Égalité des chances » du rectorat de l'académie de Limoges⁽¹⁾ et Récréasciences-CCSTI Limousin, avec le soutien de l'association Femmes et Sciences, de la Société Française de Physique, et de l'Europe.



De gauche à droite :
Annick Morizio (Vice-Présidente du Conseil général de la Haute-Vienne), Mathilde Rousset (lauréate), Dr. Vast (président de l'Aquarium du Limousin), le père de Marion Toutant (lauréate), Anne-Lan (artiste peintre), Ludivine Bouillon (lauréate).

Ce prix est destiné aux jeunes filles de deuxième année des classes préparatoires aux grandes écoles scientifiques de l'académie de Limoges, sur la base de leur travail développé dans le cadre des TIPE⁽²⁾, en particulier l'intérêt pour le sujet choisi, l'analyse et l'étude scientifique, l'investissement, ainsi que de leur projet personnel et professionnel.

L'idée du Prix « Jeanne Villepreux-Power » est née au cours d'une journée d'information pour les élèves de terminales scientifiques de l'académie de Limoges, « Destination ingénieur-e », organisée conjointement par le rectorat de l'académie de Limoges, l'URIS⁽³⁾-Limousin et l'IESF⁽⁴⁾, au centre Innoval Legrand de Limoges.

C'est à cette occasion que Sophie Rémy, présidente de Récréasciences et de la section locale Limousin de la SFP, a proposé à Sylvie Delage, coordinatrice de la mission académique « Égalité filles garçons », de créer un prix académique destiné à une jeune fille qui effectue des études scientifiques dans la région Limousin. Sylvie Delage se charge de la mise en place et de l'organisation de ce prix.

Après avoir étudié les différents prix déjà existants, il s'est avéré que les classes préparatoires étaient le seul secteur de l'enseignement supérieur scientifique limousin pour lequel aucun prix n'était décerné.

Le nom du prix fait référence à une naturaliste d'origine corrézienne, Jeanne Villepreux-Power (1794-1871), dont la vie s'est partagée entre la Sicile, l'Angleterre et la France (voir encadré).

En 2011, trois jeunes filles du lycée Gay-Lussac de Limoges, Mathilde Rousset, Marion Toutant et Ludivine Bouillon, ont été récompensées d'un chèque de 1000 euros chacune, ainsi que d'une reproduction d'une œuvre d'Anne-Lan.

Marie Doneda
Responsable Projets de Récréasciences-CCSTI
www.recreasciences.com

- (1) www.ac-limoges.fr/article.php?id_article=6777.
(2) Travaux d'initiative personnelle encadrés.
(3) Union régionale des ingénieurs et scientifiques.
(4) Ingénieurs et scientifiques de France.

► Bref historique de la vie de Jeanne Villepreux-Power (1794-1871)

Née à Juillac en Corrèze, d'origine modeste mais avec un parcours de vie exceptionnel, Jeanne Villepreux-Power possède déjà au 19^e siècle une *dimension européenne*. Mariée à un lord anglais, elle habitera 25 ans en Sicile à Messine. Elle y accomplira des expériences en milieu marin qui l'amèneront à inventer des aquariums de verre et des cages d'observation en bois qui, plongées dans la mer, lui permettront, 20 ans avant Claude Bernard, de se livrer à de véritables sciences expérimentales.

Première femme membre de l'Académie des sciences de Catane, correspondante de la Société zoologique de Londres, de la Société cuvierienne de Paris, de seize sociétés savantes, elle publiera les « Observations et expériences physiques sur plusieurs animaux marins et terrestres », ainsi qu'un guide érudit, *Guida per la Sicilia*, qui fait l'inventaire des richesses naturelles et archéologiques de la Sicile. Ses travaux sur l'argonaute, un mollusque céphalopode, la rendent célèbre dans le milieu scientifique européen. Le grand naturaliste anglais, Sir Richard Owen l'admire et la considère comme la « mère de l'aquariologie ».

Cette pionnière est cependant tombée dans l'oubli et elle n'a que récemment repris naissance lorsque son « découvreur », Claude Arnal, a entrepris de longues recherches qui lui ont permis de faire donner, par l'Union Astronomique Internationale, le nom de Jeanne Villepreux-Power à un très grand cratère de la planète Vénus.

Depuis plusieurs années, l'artiste peintre Anne-Lan contribue grandement à faire connaître cette femme ingénieuse et volontaire à travers de multiples manifestations scientifiques, historiques ou artistiques.

Bibliographie : Claude Duneton, *La dame de l'Argonaute*, Denoël, Paris (2009).



Jeanne Villepreux-Power, vue par Anne-Lan.